

FEUILLETON

Kaloe doewa bereboet satoe

Oleh: Leng Hong Seng, Parakan.

24.

Memang mendjadi satoe perkara djamak dikalangan benda lem bek, segala gandjelan tida gam pang dimoesnaken dari batinnja. Demikianlah njonja Yan-leng lan taran membetoelin kainingetan ia poenja anak prampoean marhoem, jang seande hidoep tentoe soeda roemadja poetri djoega, maka ti da terasa ia djadi kenangkan itoe sisa kasedihan.

"Oewa jang amat baik!" kata Djiauw-nio dengan soeara mengiboer, "djikaloe kau gemar poe njaken anak prampoean, dan tida tjela orang jang goblok lagi dogol; anggeplah Djiauw sebaagi gantinja itoe, bagaimana?"

Saat mana mega doeka jang mengandang didjidatnja itoe njo nja mendjadi linjap dan terganti dengan tjahaja girang.

"Oh, Djiauw . . . nona tjantik . . ." djawabnja sembari melirik dan tertawa, "soenggoelah akoe tida bisa bilang brapa besar akoe poenja rasa girang dan soekoer jang dapet itoe kahormatan dianggep sebaagi iboe! Tapi, malah akoe poenja pengharapan tida tjoe ma sampe disitoe sadja . . ."

Maski perkataan tadi tida di landjoetken, tapi itoe kandoengan maksoed maed didjadien njonja mantoe ada antara mana sampe teges sekali. Itoe gadis jang ber pikiran tadjem, dari mana se mungkin ketahoei tandes kaniatan nja itoe njonja roemah. Boeat oempetken itoe pengrasaan girang jang bersinar maloe, ia tie pet berlaga njelimoer dengan berkata; "Eh, apatah akoe ini boekan tida koerang panerima, tida taoe diri? Maaf oewa maaf kenlah!"

Abis mengoetjap begitoe ia ter tawa sembari toendoeck, samen tara njonja Yan-leng poen toeroot ketawa. Itoe semoea ter tawan ada loekisan rasa girang dari batin.

Ini hari baeknja ada kau jang ibarat angin menjapoe bersih sa goeloengan mega sedi. Achirnja berkata itoe njonja. Seandjenja tida, akoe sangat koeatir jang pe njakit lama aken kamboe lagi. Memang bewapa taoen kemari-in badankoe semangkin tamba lema, tapi boeat itoe soedah keloemra hannja berdasar harian toea se nentiasa mendesek. Satoe tempo maski tjoe ma kabertrok sedikit doeka sadja, akoe poenja koewa rasan serina djadi terganggu!

"Tapi, oewa . . ." sembil me mandeng orang poenja mokka, sebaagi kau jang keadaannya tjoe koep mampoe, tegesnja dalem penghidoepan serba lengkep; se dikitnja bisa dikata moestail amat kapan masih terdapat gan djelan ketjil jang menjelip di mana ada?

"Itoe memang betoel, kapan diliat dari pemandangan saklebatan dilahir. Tapi, satoe roema ada satoe roema poenja keadahan, dan satoe orang ada satoe orang poenja kadoekahan; samentara adanja itoe doea roepa penggoda jang melibet hatikoe, kau sebaagi orang dilotaran bagi mana bisa mengatahoei. Setjara ringkes sekarang akoe ingin mananja, betapa boeat kau tentang Keng-oen itoe?"

Itoe gadis tida lantas mendjawab, hanja awasken moekanja orang lebih tadjem, jang saolah olah ingin menemboes hatinja. Kamoedian dengan soeara jang plahan sekali dalem pendengeran ia menjaet: "Maski akoe belon bergaolan lama, tapi dengan menilik itoe tingka lakoe toereta ma soemanget dan gerakannja, dari mana mengoendjoe njata ada satoe pemoeda jang toeloes. Dan itoe tjiptaan pamor sebaagi gam bar dari orang pinter lebih tida bisa tersemboeni lagi, oewa!"

"Haroes diakoeh kau poenja pemandangan tida selisir djaoe. Tapi djoestroe lantaran amat toeloes, lahja sekarang telah kasasar didjalanan tersesat. Seperti apa bentrok pikiran jang baroesan ini terjadi, sabenernja kasa lahan itoe wadjib diseselken pa dakoe sendiri; berhoeboeng dengan kliwat menjajang sebaagi inget melinken saglinter sadja. Hal mana soeda membikin itoe anak djadi biasa aleman. Oh, anak aleman salamanja bertabeat djelek, kerna akoe maoe ka barat tapi ia inginken ka timoer djoega. Tjoe ma, kajoe soeda mendjadi praed, nona . . ."

Aken disamboeng.



ARLODJI KANTONG

merk Cyma tjap matjan . . . f 8.50
dari nikel pakei draad f 12.50
dari nikel tjap spoor . . . f 13.50
dari perak f 19—dobel . . . f 22.50
kast . . . f 22.50
dari nikel Chronometre Cyma . . . f 18.—
merk Mysteria tjap Djangkrik . . . f 6.25
dari nikel draad . . . f 7.50
dari nikel model tjatik . . . f 7.—
dari perak Asia Watch . . . f 15.—
merk Rochana Patent London model haloes dari nikel . . . f 10.—
merk Matador model dan perkakas seperti Lowiza nikel . . . f 12.50
merk Eddipolo Tom Mix . . . f 2.—
merk Ch. Chaplin . . . f 2.—
Roskop tjap spoor . . . f 2.—
merk Roskop . . . f 2.50
merk Kamal Pasha nikel f 2.50
merk Swiss Patent . . . f 7.50
merk Patent London (Extra) dari nikel . . . f 13.50
merk Patent London (kasar) . . . f 2.—
dan masih banjak lain lain barang soesah diseboetken. Harep saksiken sadja. Djoega sedia Gramophon dan plaatnja.

Firma „JACATRA“

Pasar Djohar No. 103/5 SEMARANG.

HARGA MELAWAN.

Arlodji merk Enigma tjap Koe-tjing model seperti gambar dari nikel . . . f 4.—
lebih ketjil pakei Letters masf . . . f 5.—
dari hikel pintoenja pakei draad . . . f 6.50
dari nikel pakei Radium . . . f 6.50
dari nikel dobel kast . . . f 6.50

ARLODJI TANGAN

merk Cyma berkoelit le-bar nikel f 16.—perak f 21.—
merk Robinca nikel . . . f 6.—
dari double . . . f 6.50
merk Noble nikel . . . f 5.—
merk Jala double . . . f 5.—
merk Elba model ketjil . . . f 5.—
merk Cronometre Celsius dari mas 14 krt. . . f 25.—
merk Shery dari mas 14 krt. model ketjil . . . f 14.—
merk Invicta Lever dari mas 18 krt. . . f 20.—
merk Parlis model ketjil sekali sama ban hitem f 20.—

RANTEI ARLODJI

dari perak f 1.50, f 2.50 dan . . . f 5.—
dari perak bakar . . . f 5.—
dari double . . . f 9.—
dari double f 2.50 f 5.— f 6.— dan . . . f 7.50
Lontjeng moelai harga f 25.—
Lontjeng Westminster moelai harga f 37.50
Wekker moelai harga f 2.—
f 3.— f 3.50 f 4.— dan f 4.50

Menoenggoe dengan hormat,

LOT LOTERIJ „JAARBEURS“ BANDOENG

Hoofdprijs seharga f 15.000.—

Banjak lain-lain prijs lagi.

Tariknja 24 Juli 1930. Harga f 3.— per lot lain ongkost kirim.

Loterij Oewang „Eyken stichting“ Batavia

Hoofdprijs . . . f 150.000.—
2e. prijs . . . f 100.000.—
3e. prijs . . . f 75.000.—
Lain-lain prijs totaal . . . f 675.000.—

Harga f 11.— per lot.

Porto franco f 0.35 Rembours tambah f 0.75
Trekkinglijst di kirim pertjoema.

TARIKJENJA AKAN DI MADJOEBEN SEDIKIT HARI LAGI.

Lotnja ampir abis, djangan sampek kehabisan, terpaksa tida kebagian toeroot pegang Lot. Dan bajaran mahal harganja Lot. Pesen sekarang pada:

LIE TJHIOE SWIE, SALATIGA TELEF. No. 87

HOTEL

Blakangkebon 34 SLAMET Telefoon No. 2122

SEMARANG

Terletak deket station S.C.S. Pontjol, N.I.S. dan S.J.S. Roemah baroe, rawatan baik, bekakas semoea baroe, hawa dingin, penerangan dengan lampoe electricis, aer pake wa terleiding.

Harep disaksiken.

Beheerder,

YAP TJIEN BING

MEUBELFABRIEK en BOUWAANNEMER

Karangsari — SEMARANG — Telefoon 461

MEUBELINDUSTRIE: djoel dan trima segala roepa pesenan bekakas roemah tangga, seperti: medja, koersi, lemari medja kongpo model jang paling baroe lemari ketjing dan lain-lain jang model baroe,

pembikinan bagoes dan koeat.

BOUWAANNEMER: terima borongan dan bikin begrooting goena pendirian roemah dan lain-lain,

atoeran menjenjengken.

Memoedjiken dengan hormat.



BEAR-BALMI



Orang sakit tiada akan
choewatir lagi selama
masih ditoenqoe sama
dokter „Bear-Balza.“
Maka orang mesti
djaqa masing-masing
mempoenjai ini obat
Bisa dapet beli di
mana² tempat.

FABRIEK
MERK:

TAN ENG HWAT
TAN SING LIAUW.
Pekodjan 87. Semarang.

Toko SEN LIE



SEMARANG.

SCHOENMAKERIJ

Sedia banjak matjem - matjem Sepatoe-sepatoe Slop dan Sandal djoega trima pesenan dan Reparatie

Harga sampe moerah sehal.

Memoedjiken dengan hormat Schoenmakerij Toko SEN LIE Semarang.

Adres jang paling Djempol

Kleermaker ILLIAS & Zoon

Straat-Melajoe 16—Telef. 2237 Semarang

Kalau Toean tjari Kleermaker jang bagoes, lebih doeloe datenglah di ini Kleermaker potongan koerang perloe dipoedji, pkerdjaan ditangoeng:

RADJIN TJEPET MODERN

Kain - kain boeat pesenan PALM-BEACH roepa² streep, dan kantung trico roepa - roepa kleur.

Tjolah Toean bikin pertjoaban di tangoeng menjenjengken.

206

TANKAH KEE & Co.

Pekodjan No. 67 SEMARANG Telefoon No. 678



Spatoe bangkol prampoean

No.	Harga
18-20	f 0.80
21-22	„ 0.90
23-24	„ 1.05
25-26	„ 1.20
27-28	„ 1.30
29-30	„ 1.40
31-32	„ 1.45
33-34	„ 1.55
35-36	„ 1.65
37-38	„ 1.70
39-40	„ 1.80